

# DAVID GONZÁLEZ

## Director

El director de orquesta tinerfeño, David González, vuelve a estar al frente de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria en la presente temporada 23 – 24, donde tendrá la oportunidad de estrenar obras de los compositores Manuel Bonino, Ernesto Aurignac y Vicent David. David González continúa de este modo, trabajando con los compositores más significativos de la actualidad, como así ha sucedido en la pasada edición del Festival Classical Laguna Experience, donde dirigió obras de Laura Vega y de la compositora colombiana, Carolina Noguera.

De este modo, el director tinerfeño, sigue avanzando en su carrera tras haber estrenado y grabado obras de los compositores Cecilia Díaz, Gabriela Ortiz y David del Puerto la temporada pasada.

Entre sus últimos proyectos cabe destacar los realizados con la compañía Teatro Xtremo, con la que ha estado al frente de producciones como Stabat Mater de Pergolesi o Lazarillo de Tormes de David del Puerto, proyecto que se presentará el próximo 2024, adaptado y dirigido hacia el público infantil y familiar.

Tras un primer contacto con la dirección cuando sólo tenía 16 años, David González comienza en 2012 sus estudios de dirección de orquesta de la mano de Andrés Salado y Miguel Romea en Madrid. A lo largo de esa etapa, otros directores como Bruno Aprea, Lorenzo Ramos, Miquel Ortega, Uros Lajovic o Clark Rundell han contribuido en su formación durante sus primeros años.

Habiendo dirigido formaciones como la Orquesta Sinfónica de Verum, la Orquesta Filarmónica de Málaga o la Sinfónica de Dubrovnik, habría que destacar el tercer premio recibido en la V edición del Concurso para directores de Orquesta celebrado en Córdoba en 2017 donde pudo dirigir a la Orquesta de dicha ciudad.

David González ha sido asistente de reconocidos maestros como Evelino Pidò o Karel Mark Chichon en las óperas Werther y La Bohème, dentro de las temporadas de Ópera de Tenerife y Las Palmas, respectivamente. El director de orquesta canario ha dirigido en varias ocasiones a la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria; formación con la que, dentro de su temporada 21 – 22, tuvo la oportunidad de trabajar con el pianista Juan Pérez Floristán y la soprano Estefanía Perdomo.

Entre otros proyectos que habría que mencionar, destaca su participación en la XXVII Temporada de Zarzuela de Canarias junto a la Orquesta Sinfónica de Las Palmas.

La amplia versatilidad de este músico tinerfeño se explica por su formación en sus primeros años como pianista y percusionista, hecho que le ha llevado a colaborar con numerosas formaciones como la Jonde u orquestas profesionales como la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, Orquesta Sinfónica de Tenerife, Orquesta del Teatro del Liceu, Orquesta Nacional de España, Orquesta Filarmónica de Helsinki u

Orquesta de la Radio de Finlandia, experiencias que despertaron su interés por iniciar su carrera como director.

Además de todo ello, David González es desde 2008, profesor en la Escuela de Música “Guillermo González” de La Laguna (Tenerife), donde imparte clases de percusión y es director de sus formaciones instrumentales.

[www.davidgonzalez.eu](http://www.davidgonzalez.eu)